**Консультация для педагогов**

**"Система педагогических методов воспитания культуры поведения дошкольника"**

|  |
| --- |
| Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное, нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Хочешь чтобы тебя уважали, - уважай других. Чтобы воспитать в растущем человеке стремление к подлинной культурности, уже в дошкольном возрасте следует вырабатывать такие привычки поведения, которые положили начало дальнейшему совершенствованию личности ребенка, его общему развитию и воспитанности.  А.С.Макаренко говорил: «**Культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое – как говорить**».  Конкретные представления о культуре поведения усваиваются и растущим человеком вместе с опытом поведения с накапливанием нравственных представлений. В программе сформулированы задачи и содержание нравственного воспитания в целом и его составной части – воспитания культуры поведения с учетом возрастных особенностей. Нравственное воспитание должно осуществляться в ходе всего воспитательно-образовательного процесса. Эффективным средством воспитания являются правильно организованный режим, занятия, игры и разнообразная самостоятельная деятельность, целенаправленное, ненавязчивое руководство со стороны воспитателя, помогающее детям строить правильные взаимоотношения друг с другом. Понятие «культура поведения» дошкольника сложно определить как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.  В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: *культура деятельности, культура общения, культурно – гигиенические навыки и привычки*.  *Культура деятельности* проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Ребенок должен научиться содержать свое место в порядке, доводить начатое дело до конца, беречь игрушки, вещи, книги и т.д. Важный показатель культуры деятельности – умение и желание трудиться, тяга к интересным, содержательным занятиям, появление волевого усилия в достижении результата.  *Культура общения* предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту. Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, жестикуляции. Культура общения обязательно предполагает культуру речи.  *Культурно-гигиенические навыки* важная составляющая часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктовано не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неприятную одежду. С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные правила культуры еды: за стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу, бережно относиться к продуктам, к хлебу, правильно пользоваться столовыми приборами.  Необходимыми условиями для успешного воспитания моральных чувств и привычек являются многие аспекты. Прежде всего, следует создать в ДОУ правильный стиль взаимоотношений между взрослыми членами коллектива. Взаимное уважение и забота, любовь к делу, приобщенность к политической и трудовой жизни страны – все это должно обеспечить необходимый стиль.  Не менее важен правильный стиль отношений педагогического и родительского коллективов, который складывается в результате систематической работы детского сада с родителями. Обязательное условие успешного нравственного воспитания – высокий уровень взаимоотношений между взрослыми и детьми, отношения взрослых к детям. Они должны быть основаны на уважении к личности растущего человека, любви к нему, знании законов психического развития.  Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у *ребенка возникло положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям.*  Педагогу не следует скупиться на ласку, но ласковое, заботливое отношение к детям должно сочетаться с разумной требовательностью к нему, при которой у ребенка возникает желание поступить лучше, быть внимательнее и т.п.  В формировании личности ребенка существенное значение имеют *мотивы*, побуждающие его к определенному поведению, к деятельности. Мотивы могут быть *нравственные, общественные*: желание помочь старшему, заступиться за младшего, навести порядок, или мотивы э*гоистические*: захватить лучшую игрушку /для себя/, оказать помощь в ожидании награды, стать на сторону не правого, но более сильного сверстника. Если в младшем дошкольном возрасте первая и вторая линии мотивизации выступают не всегда заметно, то у детей 5 – 6 лет мотивы поступков с достаточной определенностью характеризуют уровень воспитанности.  Воспитателю нужно непременно знать о помыслах, чувствах, и решениях ребенка, чтобы правильно оценить его поступок, поведение. Зная причины, побудившие воспитанника к тому или иному поступку, педагог сможет найти наиболее *верные методы* нравственного воспитания.  Наблюдая за детьми, воспитатель одновременно старается определить, насколько типичен для ребенка тот или иной поступок и стремится вовремя заметить то новое, чем овладел ребенок.  При воспитании у детей дошкольного возраста положительных навыков и привычек культурного поведения необходимо соблюдать *принципы единства и целостности воспитательного процесса.* Это взаимосвязь задач, методов и средств воспитания: последовательности, систематичности в воспитании, повторности упражнений в формировании навыков и привычек при рациональном распределении этих упражнений.  В программе «Истоки» по каждому возрасту конкретно определены задачи и то, чему дети должны научиться к концу года. Для достижения необходимо применять разные методы нравственного воспитания. Методы – это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и идеалами общества.  Воспитание детей, тем более нравственное, не может осуществляться, как подчеркивает А.С.Макаренко, каким-либо «уединенным» методом или средством. В педагогическом процессе используется целый комплекс различных методов.  Первая группа методов **обеспечивает создание у детей практического опыта общественного поведения.** К ним относится метод приучения ребенка к *положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек.*Основной смысл его заключается в том, что детей систематических в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе, например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать за поступки, бережно относиться с вещами. Детей надо приучать к помощи и взаимопомощи, проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью **упражнения**. *Упражнение предполагает включение детей в разнообразную* практическую деятельность, в общении со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам. Например: воспитатель проводит экскурсию в соседнюю группу, или принимает гостей у себя. Дети должны реализовать свои знания и умения, проявить вежливость, внимание, умение спокойно разговаривать, рассказывать о своих игрушках, знакомить с материалом того или иного уголка группы.         Или же творческие игры «Путешествия по городу на автобусе», «Театр», «Магазин», - в этих играх дети упражняются в умении применять свои теоретические знания правил культура поведения на практике.     Метод приучения дает наибольший эффект, если он сочетается с использованием *примера взрослого или других людей*. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. К этой группе методов относятся **наблюдения и показ действия**. Воспитатель вместе с детьми наблюдает за играми детей другой группы. Отмечает добрые взаимоотношения детей, умение договариваться, а также отмечает и отрицательные. Воспитатель предлагает детям оценить и показать, как бы они поступили в этой ситуации, если дети затрудняются, воспитатель показывает сам то или иное действие.         Большую роль также играет в воспитании метод **организации деятельности**. Воспитатель продумывает организацию, например, коллективного труда, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. А детям рекомендует самим обдумать что, как они будут делать, кому нужно помочь, как спланировать работу, распределить ее. А в конце деятельности педагог помогает своим воспитанникам правильно оценить общие результаты, взаимопомощь и взаимовыручку, умение заметить вовремя затруднения товарища, придти на помощь и не ждать за это похвалы. Эти методы могут быть применены и в *игровой деятельности*и в быту и т.п.         Вторая группа методов направлена на формирование у дошкольников **нравственных представлений, суждений, оценок**. Сюда входят:  *-беседы* воспитателя на этические темы,  *-чтение художественной* литературы и рассказывание,  *-рассматриван*ие и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов.  Эти методы применяются как на занятии, так и индивидуально, или с небольшим группами детей.  На всех занятиях мы предусматриваем задачи нравственного воспитания, но не всегда они решаются в течение занятия. Иногда мы увлекаемся обучающей задачей или познавательной и упускаем из виду воспитательную.         В связи и усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах, полезно после этого подобрать игры, упражнения, в которых дети могли бы обогатить свой практический опыт. И первая и вторая группы методов включаются широко известные методы: методы убеждения, положительный пример, поощрения и наказания, убеждение ведется через доброе и умное слово, используя художественные произведения, пословицы, поговорки.         Используется положительный пример, воспитатель должен помочь осознать ребенку его.         Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для других. Очень важно замечать и менять достижения, только если ребенок приложил усилие для того, чтобы поступить лучше. Но следует, прежде чем похвалить ребенка подумать, в какой мере  он заслуживает похвалы, *степень личных* усилий ребенка.  Наказание, применять следует как можно реже и то только после того как выяснены причины плохого поведения. **Частные наказания свидетельствуют о беспомощности воспитателя.**  Перечисляя все методы воспитания культуры поведения, следует еще раз подчеркнуть, что только в комплексном их использовании, а не изолировании, можно достичь положительных результатов в воспитании детей. А также если они будут применяться систематически, целенаправленно.  Литература:  С.В Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»  Р.С.Буре, Л.Ф.Островская «Воспитатель и дети»   В.Г.Нечаева, Т.А.Маркова «Нравственное воспитание в детском саду» |

**Консультация для педагогов**

**Роль сюжетно-ролевой игры в воспитании детей дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| Из года в год повышается роль общественного дошкольного воспитания. Сегодня оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Наши воспитанники к моменту поступления в школу достигают высокого уровня физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития.  Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра.  Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, тем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции.  Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления.  Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме - это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление.  Что дает такая игра участвующему в ней ребенку? Какие психические свойства и способности она развивает?  Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому - сюжеты и содержание игр.  Для того чтобы отобразить в игре, какие либо стороны жизни взрослых, дети должны предварительно с ними познакомиться, разумеется, с помощью старших. Что же добавляет к этому знакомству игра? Конечно, при организации игры и в ходе ее от взрослых и сверстников могут быть получены дополнительные сведения. Однако главное здесь не количество сведений, получаемых ребенком, а качество их усвоения. То, что пропущено через игру, дети воспринимают не так, как то, о чем они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами. И происходит это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации.  В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми.  Как же воспитатель должен осуществлять функции руководства игрой, какие педагогические средства использовать?  Сюжет в игре - это то основание, на котором, взрослый строит свои целенаправленные воздействия. Но поскольку формирование игры идет постепенно, сюжет используется по-разному, в зависимости от этапов игры и возрастных особенностей детей.  В формировании игры можно выделить три основных этапа:1)усвоение условных действий с игрушками и предметамизаместителями; 2) усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий); 3)усвоение способов построения сюжета. Условно можно отнести эти этапы к определенным возрастам: первый1-2г. ; второй2-4г. ; третий4-7лет.  На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность.  На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной игры с детьми или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия).  На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми игры, основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных ситуаций. На всех этапах становления игры перед воспитателем стоит задача использовать самостоятельную игру с целью всестороннего развития детей.  Одним из педагогических средств, стимулирующих самостоятельную игру детей, являются игрушки. Особенно большое значение игрушки имеют на этапах раннего и младшего дошкольного детства, где предметно-игровая обстановка выступает в качестве пускового момента самостоятельной игры детей.  Значение игрушки для развертывания самостоятельной игры детьми старшего дошкольного возраста также специфично. Если в игре малышей предметная обстановка определяет сюжет, то старшие дошкольники сами конструируют предметно-игровую ситуацию в зависимости от выбранной темы и намеченного хода игры, подчиняя ее игровому замыслу.  Игра младших дошкольников требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Основное требование к игрушке-заместителю-удобство в выполнении игровых действий, соразмерность по величине с другим игровым материалом. Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Так, кукла может быть сделана из полотенца, если его скатать и надеть фартучек или бантик, вместо тарелки можно предложить кружок картона и т. п. При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют предложенные взрослым предметы-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они будут обозначать («Вот это кукла», «Это тарелка»). Иногда наделяют игрушку-заместитель ролью («Давай это будет папа, а это дочка»). Дети 4-5 лет осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но они уже начинают пользоваться и жестом, и словом, и определенным положением предмета или самого ребенка. В этом возрасте особое значение приобретают предметы-атрибуты: всевозможные шапочки, фартуки, халаты, сумочки. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии. Врачу необходим халат, стол для приема, палочка, обозначающая градусник или шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы с легко снимающейся одеждой или голыши, завернутые в одеяло. У больных детей должны быть свои папы и мамы.  Для ребенка 6-7лет главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушке и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть не столько в самой игре, сколько в самой реальной сегодняшней жизни. Это уже не только игры в семью, школу, больницу, но и покорение космоса, сбор урожая, строительство газопровода и т. д.  Жизнь раскрывается перед ребенком через разнообразный труд взрослых, начинает трудиться и он сам. Его трудовые операции, так же как и деятельность взрослых людей, совершаются с помощью специальных предметов труда. Для него это, например, полотенце, тряпочка, веревка, ножницы, лопатка, веник и т. д. Опираясь на собственный трудовой опыт в быту (дома, в детском саду), на опыт, почерпнутый из наблюдений, книг и телевизионных передач, ребенок начинает практически понимать глубокий смысл труда. Правильное руководство формированием игры делает ее содержательной, подлинно ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, существенно, влияющей на нравственно-трудовое воспитание ребенка.  Таким образом, игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра развивает и радует ребенка, делает его Из года в год повышается роль общественного дошкольного воспитания. Сегодня оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Наши воспитанники к моменту поступления в школу достигают высокого уровня физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития.  Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Игра это  Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, тем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции.  Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления.  Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме - это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление.  Что дает такая игра участвующему в ней ребенку? Какие психические свойства и способности она развивает?  Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому - сюжеты и содержание игр.  Для того чтобы отобразить в игре, какиелибо стороны жизни взрослых, дети должны предварительно с ними познакомиться, разумеется, с помощью старших. Что же добавляет к этому знакомству игра? Конечно, при организации игры и в ходе ее от взрослых и сверстников могут быть получены дополнительные сведения. Однако главное здесь не количество сведений, получаемых ребенком, а качество их усвоения. То, что пропущено через игру, дети воспринимают не так, как то, о чем они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами. И происходит это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации.  В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми.  Как же воспитатель должен осуществлять функции руководства игрой, какие педагогические средства использовать?  Сюжет в игре - это то основание, на котором, взрослый строит свои целенаправленные воздействия. Но поскольку формирование игры идет постепенно, сюжет используется по-разному, в зависимости от этапов игры и возрастных особенностей детей.  В формировании игры можно выделить три основных этапа:1)усвоение условных действий с игрушками и предметамизаместителями; 2) усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий); 3)усвоение способов построения сюжета. Условно можно отнести эти этапы к определенным возрастам: первый1-2г. ; второй2-4г. ; третий4-7лет.  На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность.  На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной игры с детьми или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия).  На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми игры, основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных ситуаций. На всех этапах становления игры перед воспитателем стоит задача использовать самостоятельную игру с целью всестороннего развития детей.  Одним из педагогических средств, стимулирующих самостоятельную игру детей, являются игрушки. Особенно большое значение игрушки имеют на этапах раннего и младшего дошкольного детства, где предметно-игровая обстановка выступает в качестве пускового момента самостоятельной игры детей.  Значение игрушки для развертывания самостоятельной игры детьми старшего дошкольного возраста также специфично. Если в игре малышей предметная обстановка определяет сюжет, то старшие дошкольники сами конструируют предметно-игровую ситуацию в зависимости от выбранной темы и намеченного хода игры, подчиняя ее игровому замыслу.  Игра младших дошкольников требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Основное требование к игрушке-заместителю-удобство в выполнении игровых действий, соразмерность по величине с другим игровым материалом. Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Так, кукла может быть сделана из полотенца, если его скатать и надеть фартучек или бантик, вместо тарелки можно предложить кружок картона и т. п. При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют предложенные взрослым предметы-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они будут обозначать («Вот это кукла», «Это тарелка»). Иногда наделяют игрушку-заместитель ролью («Давай это будет папа, а это дочка»). Дети 4-5 лет осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но они уже начинают пользоваться и жестом, и словом, и определенным положением предмета или самого ребенка. В этом возрасте особое значение приобретают предметы-атрибуты: всевозможные шапочки, фартуки, халаты, сумочки. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии. Врачу необходим халат, стол для приема, палочка, обозначающая градусник или шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы с легко снимающейся одеждой или голыши, завернутые в одеяло. У больных детей должны быть свои папы и мамы.  Для ребенка 6-7лет главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушке и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть не столько в самой игре, сколько в самой реальной сегодняшней жизни. Это уже не только игры в семью, школу, больницу, но и покорение космоса, сбор урожая, строительство газопровода и т. д.  Жизнь раскрывается перед ребенком через разнообразный труд взрослых, начинает трудиться и он сам. Его трудовые операции, так же как и деятельность взрослых людей, совершаются с помощью специальных предметов труда. Для него это, например, полотенце, тряпочка, веревка, ножницы, лопатка, веник и т. д. Опираясь на собственный трудовой опыт в быту (дома, в детском саду), на опыт, почерпнутый из наблюдений, книг и телевизионных передач, ребенок начинает практически понимать глубокий смысл труда. Правильное руководство формированием игры делает ее содержательной, подлинно ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, существенно, влияющей на нравственно-трудовое воспитание ребенка.  Таким образом, игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. Малыш совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребенка - верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, веселой игры нужна игрушка, которая должна быть не только красивой, безопасной, но и педагогически целесообразной и интересной детям. |

# *«Сценарий развлечения*

# *«В гостях у Карлсона и Айболита»*

«В гостях у Карлсона и Айболита»

Под «Марш» Шаинского дети входят в зал, садятся на стульчики.

Ведущий.

Наш уютный светлый зал

Всех сегодня здесь собрал.

День здоровья сейчас

Начинается у нас!

Ребята, а что нужно, чтобы быть здоровым и крепким?

Ответы детей. Стук в дверь

Ведущий.

Что за гость спешит на праздник?

Как зовут его, узнай?

А для этого загадку поскорее отгадай:

Приходи к нему лечиться

Зверь любой, любая птица.

Всем помочь он поспешит

Добрый доктор.

Дети. Айболит!

На ширме появляется вырезанная из бумаги кукла Айболит.

Ведущий. Доктор Айболит, а что же ты такой маленький? Как же ты с детьми играть будешь?

Айболит. Злой Волшебник Бармалей,

Ненавидевший людей,

Съел в жару большую льдину

И, пожалуйста, - ангина.

Чтоб злодея уморить,

Я его не стал лечить.

И за это поплатился –

Сразу в куклу превратился!

Чтоб исчезли эти чары,

Трижды крикнуть: «Тары-бары!

Тары-бары, растабары,

Улетайте, злые чары! »

Дети повторяют 2-3 раза заклинания. Из-за ширмы выходит воспитатель в костюме Айболита

Айболит.

Вот спасибо, ребятишки,

Я теперь у вас в долгу.

Только что у вас за праздник

Догадаться не могу.

Ведущий.

День здоровья отмечает детский сад.

Айболит.

«Сад» - понятно, это место,

Где деревья все растут.

Почему же сад вдруг «детский»?

Почему ребята тут?

Ведущий.

Чтобы было интересней,

На вопрос ответим песней.

Айболиту мы споем,

Как мы в садике живем.

Дети средней группы исполняют песню «Детский сад»

Айболит.

Вот теперь мне все понятно.

Рад за вас я от души,

А знакома вам зарядка.

Дорогие малыши?

Дети. Да!

Проводится гимнастика. (проводит Айболит)

Айболит. Я учитель по здоровью,

Обучаю всех с любовью:

Рано утром просыпайся,

Маме с папой улыбайся,

И зарядкой занимайся,

И водою обливайся,

И в квартире убирайся,

Аккуратно одевайся,

Быстро в садик собирайся.

А вы, ребята, любите мыло душистое, и полотенце пушистое, и свежую воду?

Любите холодную воду - она закаляет ваше тело и ваш дух.

Эстафета «Надо умываться по утрам и вечерам»: 2 команды соревнуются в переносе гигиенических принадлежностей.

Вбегает Карлсон. Он держится за сердце, за поясницу, охает.

Айболит. Карлсон, что с тобой, ты заболел? Вставай, у ребят сегодня праздник здоровья.

Карлсон. Опоздал! Я так спешил, торопился и. заболел.

Я немного толстоват,

Я немного скромноват,

Но поверьте мне, ребята,

В этом я не виноват.

Айболит.

А скажи-ка, Карлсон,

Чем ты занят по утрам?

Карлсон.

Я, ребята, долго сплю,

До полудня я храплю.

Айболит.

Расскажи, но по порядку,

Часто делаешь зарядку?

Спортом занимаешься?

Водою обливаешься?

Карлсон.

Нет! Зарядки-то, ребята,

Я не делал никогда!

Закаляться?

Страшно, братцы:

Ведь холодная вода!

Ведущий. Кажется, я знаю, чем вылечить Карлсона. Нужно дать ему варенья.

Карлсон. И побольше!

(ест ложкой варенье). Ой! Полегче стало!

Айболит. Ну что ж, продолжим лечение?

Ведущий дает большую конфету.

Карлсон вскакивает, пытается ее достать. Конфету передают дети из рук в руки по кругу, Карлсон догоняет.

Проведение игры «Музыкальная конфета»: по окончании музыки – показ танцевального движения.

Ведущий. Карлсон, как ты хорошо бегаешь! А запить тебе не хочется, ведь все это сладкое.

Карлсон. Еще как (достает из кармана фанту, пьет) .

Айболит. Карлсон, ты знаешь, почему ты такой толстый? Ты неправильно питаешься.

Карлсон. Желтая фанта - напиток для франта.

Айболит. Будешь фанту пить, смотри - растворишься изнутри. (забирает фанту.)

Даёт напиток полезный.

Карлсон (достает бутерброд) .

Стать здоровым мне помог

С красным кетчупом бутерброд.

Айболит.

Будешь часто есть хот-доги,

Через год протянешь ноги.

(забирает бутерброд.)

Карлсон.

Знайте, дамы, господа:

«Сникерс» - лучшая еда!

Айболит.

Будешь кушать «Сникерс» сладкий,

Будут зубы не в порядке.

Если кто не верит-

На себе проверит.

Карлсон. Чипсы – лучше всех на свете!

Ешьте, взрослые и дети.

Айболит.

Будешь чипсы есть с утра,

Не помогут доктора!

Ведущий.

Ребята, какую еду, что нужно кушать, чтобы быть здоровым и сильным?

Дети. Овощи, фрукты, каша, морс, компот.

Ведущий уточняет у детей, из чего варят борщ и компот.

Айболит играет с детьми в игру на быстроту «Свари борщ», «Свари компот».

Айболит. Молодцы, ребята! Знаете, что нужно для компота и борща: ягоды фрукты и овощи. Ешьте их как можно больше, ведь это живые витамины!

Проводится игра «Угадай на вкус».

Айболит.

Но не забывайте, что их нужно мыть кипяченой водой, а руки - мылом.

ОТ простой воды и мыла

У микробов тает сила.

Карлсон. Нет, ни к чему перед едой

Мыть фрукты, овощи водой.

Их нужно съесть, водой запить,

Потом в животике помыть.

Ведущий. Карлсон, ты такой большой и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил, а говоришь такие глупости. Все ребята знают:

Чтоб от микробов защититься,

С водой и мылом нужно мыться.

И каждый день перед едой

Мыть фрукты, овощи водой.

Карлсон. Теперь я понял, я буду стараться делать правильно, чтобы не заразиться микробами.

Наклоняется к детям, пытается причесать их своей расческой, вытереть нос своим носовым платком.

Ведущий.

Какой ужас! Карлсон, что ты делаешь?

Ведь это предметы личного пользования, они должны быть у каждого человека свои, и никому, даже тому, кого больше всех любишь, не давать их.

Ребята, а вы знаете, что можно, а что нельзя давать друг другу.

***Сценарий***

***проведения спортивного праздника***

***для детей среднего дошкольного возраста и их родителей***

***«Дружная семья»***

***Задачи:***

-  разнообразить формы работы с родителями.

- воспитывать у детей любовь к родителям, чувство гордости за них.

- учить радоваться их победам и успехам.

- дать детям раскрыть свои спортивные способности.

- формировать умение выполнять  знакомые движения легко и свободно.

- способствовать формированию положительных эмоций.

- поощрять участие родителей и детей в совместных играх и физический упражнениях.

**Оборудование:**

Обручи 2 , стойки с флажками – 2

 2 скакалки маленькие, 1 скакалка длинная, 2 мяча баскетбольных, флажки цветные,  цветные маркеры – 3 шт, листы альбомные  - 3 шт.

 воздушные шарики – 6 шт.

**Ход праздника**:

Зал празднично украшен разноцветными шарами, флажками.

- Добрый вечер! Мы рады видеть всех на нашем спортивном празднике, в котором будут участвовать дружные семьи.

- Внимание! Выходит команда детей, встречайте её аплодисментами. (Под музыку «Дорогою добра» выходят дети, встают полукругом к зрителям).

1 реб. Родители – такой народ

На занятость спешат сослаться,

Но мы знаем, они не правы,

Всем надо спортом заниматься.

2 реб. А чтобы все побить рекорды

 И о болезнях всех забыть,

Со взрослыми вопросы спорта

Сегодня мы хотим решить!

(Под песню В. Шаинского «Вместе весело шагать», выходят мамы и папы, встают парами за своим ребенком).

-  Сегодня эти дружные и веселые ребята вместе со своими мамами и папами  примут участие в спортивных соревнованиях.

Команды будут зарабатывать очки.

А раз их ждут соревнования

То их должно судить жюри

 - Строгое и внимательное.

И победу будет  присуждать обязательно!

Член жюри: Заниматься физкультурой полезно, а веселой команде – вдвойне,

Каждая минута, посвященная спорту, продлевает жизнь человека на час, а веселого - на два. Не верите? Сейчас проверите и убедитесь сами! Итак, в добрый час!

-  Предлагаю наши веселые семейные соревнования считать открытыми. Хочется пожелать всем командам успехов!

Первый **конкурс**

*ну теперь начнем ребята испытание*

*сначала будем проверять внимание*

*в том помогут нам флажки*

*что делать подскажут нам они.*

Синий – хлопать, зеленый – топать, желтый – молчать, красный – «Ура» громко кричать.

***Игра «Разноцветные флажки»***

- А сейчас, конкурс на самую ловкую команду.

**Эстафета «Дружная семья»**

(Сначала папа ведёт мяч вокруг стойки с флажком, затем забирает маму в обруч, затем родители забирают с собой ребенка.)

- А теперь **конкурс для самой смекалистой команды**. (Ведущий не успевает договорить, как под музыку появляется почтальон Печкин  на велосипеде).

Печкин: Ой, как много здесь ребят. Наверное, это детский сад?

- Я правильно прибыл по адресу?

Печкин:- У меня для вас важные послания. Прошу получить и расписаться.

Вед. Ребята, что же нам принёс почтальон Печкин? Давайте прочитаем эти послания. (Открывает конверты и читает).

- Здесь написаны  задания для каждой команды. (Раздает письма папам  и те отвечают на поставленные вопросы. Каждой команде нужно ответить на 1 вопрос).

- Под каким кустом в дождь сидит заяц?

- Что легче – 1 кг ваты или гвоздей?

- У  матери шестеро сыновей, у каждого сына родная сестра. Сколько детей в семье?

Вед. В письме написано еще одно  задание. Командам  предлагается  по – очереди отгадывать загадки. Отгадывают дети.

 - На сметане я мешен,

   На окошке я стужен,

   Круглый бок, румяный бок,

   Покатился (Колобок).

- Лечит маленьких детей,

 Лечит птичек и зверей,

 Сквозь очки свои глядит

 Добрый доктор (Айболит)!

- Толстяк живет на крыше,

  Летает он всех выше. (Карлсон).

Печкин: Ох, и уморился же я. Присяду, отдохну немножко, ведь мне дальше ехать надо.

Вед. Отдохни, почтальон Печкин и посмотри, какие ловкие  наши мамы.

**Конкурс «прыжки на скакалке» для родителей**

Кто дольше попрыгает на скакалке. Затем папы крутят двойную скакалку, а мамы прыгают по очереди, до последнего вылета.

Печкин: Какие шустрые и смышленые дети и их родители! Все справились с заданием. У вас здесь очень весело и интересно, ну а мне надо ехать дальше, у меня вон еще сколько писем в сумке, их надо доставить адресатам. До свидания!

Вед. Объявляется конкурс для самых сильных пап.

**Соревнование «Кто самый сильный?»**

Перетягивание каната.

 Вед: Следующий конкурс для наших мам и девочек. Мамы будут крутить обруч на талии.

**Конкурс «Стройная талия»**

(побеждает та мама, которая дольше всех покрутит обруч и не уронит его.)

Вед. А теперь следующий конкурс для детей.

**Конкурс «Цветные карандаши»**

Вед. Я буду читать стихотворение, а вы будете рисовать то, о чём в нем говорится.

Нарисуйте круг большой,

Сверху маленький такой,

На макушке ушка два,

Это будет голова.

Нарисуем для красы,

Попышней ему усы.

Вот красивый хвост готов,

Ты прекрасней всех котов!

Побеждает тот,  кто красивее нарисовал рисунок.

Вед. А теперь посмотрим,  чьи родители самые  сплоченные?

Следующий конкурс называется  **«Танцевальный»**

             ( Папы и мамы танцуют рок–н–ролл», зажав шарик лбами).

Вед. Ну а теперь пришла пора подвести **итоги наших соревн**ований.

Пока уважаемое жюри подсчитывает результаты, ребята не скучают и игру начинают.

**Игра***«Мышеловка»*

**Описание игры:**

играющие  делятся на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова:

Ах, как мыши надоели,

Все погрызли, все поели.

Берегитесь же плутовки,

Доберемся мы до вас.

Вот расставим мышеловки,

Переловим всех сейчас!

Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.

Жюри объявляет победителей. Награждает  команды  дипломами. Все участники получают шоколадные медали.

Вед.  Конкурс наш удался на славу.

         И, думаю, всем он пришелся по нраву.

         Всего вам самого доброго!

         До новых встреч!

Под веселый спортивный марш дети вместе с родителями выходят из спортивного зала.

# Спортивный праздник«А ну-ка, мамы!»

**Цель.**

**Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада; развивать интерес к спортивно - массовым мероприятием; формировать у детей уважение и любовь к матери.**

**Материал.**

**Три кубика, три обруча, ленточки по количеству участников, три мешочка, бельевая веревка, прищепки и три тазика с бельём, три маленьких столика с посудой, три кроватки с постелью и куклой, одежда для ребёнка, мелкие игрушки и три корзины, инструменты для парикмахерской.**

**Предварительная работа.**

**Составление сценария спортивного праздника, оформление зала, подготовка музыкальных номеров, изготовление пригласительных билетов, Афиши и командных эмблем, придумывание шуточных названий команд, девизов – Приветствий; подготовка грамот для награждения команд.**

**Ход праздника**

**Ведущий:**

**Добрый вечер! Мы рады видеть всех на нашем спортивном празднике «А ну-ка, мамы! »**

**В нём принимают участие самые близкие и любимые люди - наши мамы.**

**Давайте поприветствуем их. (Под музыку мамы проходят круг и садятся на скамейки)**

**1- ребенок:**

**Наши мамы - народ такой:**

**На занятость спешат сослаться**

**Но мы-то знаем: они не правы**

**Всем надо спортом заниматься**

**2- ребенок:**

**А чтобы все побить рекорды**

**И о болезнях всех забыть,**

**Вопросы спорта с мамами**

**Сегодня мы, хотим решить.**

**Ведущий:**

**И так, сегодня в нашем спортивном празднике участвуют три команды.**

**Разрешите их представить**

**1 команда «Милашки»  Дети и воспитатели поддержат своих мам приветствием:**

**Наши мамы лучше всех**

**Ждет их всех большой успех!**

**Ведущий:**

**2 команда «Симпатяшки»**

**Дети и воспитатель поддержат своих мам приветствием:**

**Мы мамам желаем удачи**

**И новых спортивных побед!**

**Сражайтесь, боритесь, дерзайте!**

**Шлём мамам спортивный привет!**

**Ведущий:**

**3 команда «Очаровашки»**

**Дети и воспитатель поддержат своих мам приветствием:**

**Мы вам скажем без прикрас**

**Наши мамы просто класс!**

**Высоки, стройны, умны!**

**Наши мамы нам нужны.**

**Ведущий:**

**Сегодня эти дружные команды примут участие в соревнованиях. А раз их ждут соревнования, должно быть и жюри строгое и справедливое. Оцениваться конкуры, эстафеты будут по 3-х бальной системе, т. е чья команда занимает 1место- 3 очка и соответственно.**

**Кто наберет наибольшее количество очков становится победителем. Слово жюри:.**

**Член жюри:**

**Заниматься физкультурой полезно, а веселой вдвойне. Каждая минута посвященная спорту, продлевает жизнь человека на час, а веселому спорту на два. Не верите? Убедитесь сами.**

**И так в добрый путь!**

**Ведущий: Предлагаю считать наши соревнования открытыми.**

**Наши мамы словно солнышко всем приносят свет тепло и счастье.**

**1 Эстафета: «Нарисуй солнышко» (Лежат три обруча напротив команд, у каждого участника ленточка в руке, по сигналу участник бежит к обручу и кладет «лучик». У кого лучшее солнышко побеждают.)**

**Ведущий: Все мамы красивы и грациозны, всегда выглядят великолепно! Свою грацию и красоту они покажут в следующем конкурсе:**

**2 Эстафета: «Перенеси мешочек на голове»**

**Ведущий: Нашим мамам приходится много работать дома. Они могут и постирать и суп сварить, одежду сшить, огород прополоть, цветы посадить, а для этого необходимо трудолюбие, терпение, внимание быстрота. Все ли мамы такие? Мы сейчас посмотрим.**

**3 Эстафета: «Повесь бельё»**

**Ведущий: Дорогие мамы у вас сегодня большая группа поддержки. Они приготовили номера для вас. Вы сейчас отдохните и посмотрите танец младшей группы. Они поддерживают команду «Милашки».(танец маленьких утят)**

**Ведущий: А как наши мамы справляются с детьми. Просто класс!**

**4 Эстафета: «Одень ребенка»**

**Ведущий: Вечером, когда все уже спят, мама не ложится. А почему?**

**Ей ещё нужно навести порядок и сделать это как можно скорее. Сейчас наши мамы покажут как они проводят уборку квартиры.**

**5 Эстафета: «Уборка квартиры»**

**(Кто больше соберет вещей за 15 секунд)**

**Ведущий: Жюри подводят итоги промежуточные. А мы посмотрим танец девочек, старшей группы. (танец «Барбарики») Они поддерживают команду «Симпатяшки»**

**Ведущий: Слово жюри.**

**(Звучит музыка, в зал входят Леший и Кикимора)**

**Ведущий: Какие гости к нам пожаловали, здравствуйте!**

**Кикимора: Привет, а что вы тут делайте?**

**Ведущий: А у нас спортивный праздник «А ну-ка. Мамы! »**

**Лешик: Понапридумывали разных праздников.**

**Кикимора: Ни чего ты Лешик, не понимаешь, это так романтично! Кстати, ты меня тоже можешь поздравить, я ведь тоже вхожу в категорию мам, бабушек и девочек.**

**Лешик:И в качестве кого ты входишь в эту категорию – как девочка или как бабушка?**

**Кикимора: Ну, я - нечто среднее.**

**Лешик: Нечто среднее в эту категорию не входит.**

**Кикимора: Какой ты не романтичный.**

**Лешик: Зато практичный; Наберешься тут разного, потом будешь приставать хочу спортивный тренажер, чтобы быть спортивной, то купи продукты для диеты, чтобы быть стройной.**

**Кикимора: Конечно хочу, а то я совсем постарела за эти 200 лет.**

**Ведущий: Ну кикимора если ты будешь сидеть в своем болоте и ничего не делать, то ты никогда не станешь такой красивой, молодой как наши мамы.**

**Кикимора: Ой, я хочу принять участие в вашем спортивном празднике. Чтобы стать красивой, стройной.**

**Ведущий: Но кикимора у тебя же нет детей и ты наверное не умеешь их одевать, умывать, причесывать**

**Кикимора: Но почему же нет, у меня Лешик, как ребенок. Я все могу.**

**Ведущий: Ну тогда давай поучаствуй с нашими мамами в конкурсе:**

**«Сделай прическу».**

**Кикимора: Да, я, да у меня, да я самая лучшая в мире мама. Я умею делать причёски. Например вот вчера я Бабе-яге мухоморы в косы вплетала.**

**Ведущий: Вот и посмотрим. А мамам хочу усложнить задание. Приглашаем мам у кого дети мальчики.**

**6 Эстафета: «Лучшая прическа»**

**(3 девочки для мам, а кикимора сажает на стул сотрудника дет. сада). Жюри подводит итоги.**

**Кикимора: Моя самая лучшая. Да, да, да? Спрашивает у детей**

**Они отвечают: Нет!**

**Ведущий: Не обижайся кикимора, но тебе надо серьезно поучиться и заняться собой.**

**Кикимора: Ладно, Лешик, пойдём учиться. (Уходят)**

**Ведущий: Ну а теперь я предлагаю всем посмотреть еще один танцевальный номер девочек подготовительной группы. Они поддерживают команду «Очаровашки»**

**(Танец «Морячка»)**

**Ведущий: Слово предоставляется жюри.**

**Награждение: (Сладкие призы, грамоты)**

**Ведущий: На этом наш спортивный праздник закончен.**

**Спасибо всем мамам за участие и за умение весело провести время.**

**Хочется пожелать вашим семьям – мира, добра и счастья.**

**Спортивный праздник**

***« Весёлые старты»***

***(дети старшей и подготовительной группы и их родители)***

**Задачи:**

* Создать веселое настроение участников праздника;
* Воспитывать чувство коллективизма;
* Развивать у детей и взрослых координацию и ловкость движений, глазомер и умение     ориентироваться в пространстве.
* Способствовать укреплению внутрисемейных связей.
* Пропагандировать здоровый образ жизни.
* Повышать интерес у детей к занятиям физической культуры.
* Способствовать созданию атмосферы радости и веселья.

**Предварительная работа:**

 1. Праздник проводится в спортивном зале. Необходимо подготовить спортивный инвентарь и украсить спортивную площадку и участки разноцветными флажками и воздушными шарами.

 2. Воспитатели и дети рисуют эмблемы команд, родители готовят призы для награждения.

 3. Основной организатор праздника – инструктор по физической культуре. Организаторами соревнований на этапах являются воспитатели. Родители активно участвуют в играх, эстафетах.

 4. Количество участников – 2 группы детей старшего дошкольного возраста и их родители,2 – группы подготовительной группы и их родители.

**Оборудование:**

 1. Обручи

 2. Конфеты- 4 шт.

 3. Воздушные шары

 4. Кубы

 5. Малые мячи

 6. Повязка на глаза 2 шт

 7. Удочки (игра  рыбалка)

 8.Хопы

 9. Тоннель

**Ведущий:** Здравствуйте! Я рада приветствовать вас уважаемые дети и родители, участники соревнований и болельщики. Внимание! Внимание! В нашем спортивном празднике «Веселые старты» принимают участие команды детей и их родителей - «Ракета» и «Пчёлки»

Приветствуем,  любителей  спорта! Мы собрались в этом большом, светлом зале, чтобы провести веселые старты:

 Посмотри, друзья вокруг

 Ребятишек целый круг

 Рядом с ними папы, мамы.

 Папы бросили диваны

 Мамы бросили кастрюли.

 Все хотят соревноваться,

 Пошутить и посмеяться,

 Силу, ловкость показать.

 Этой встрече все мы рады.

 Собрались не для награды.

 Нам встречаться чаще нужно,

 Чтобы все мы жили дружно !

 Под звуки марша « Весёлые старты» участники праздника в спортивных костюмах входят в зал и выстраиваются в две шеренги друг против друга.

**Ведущий**: Реют знамена над стадионом,

 Радостно песни всюду звучат,

 Ребята шагают стройной колонной,

 В садике нашем сегодня парад.

**1-й ребенок:** Соревнуйтесь не робея,

 Пусть победа не легка,

 Но надейтесь на удачу-

 И она придет всегда.

**2-й ребенок**: Пусть от севера до юга

 Всюду есть у нас друзья.

 Но без спорта, как без друга,

 Никому прожить нельзя.

**3-й ребенок:** Физкультурники нужны

 Ловкие и смелые.

 Каждый день у нас в саду

 Мы зарядку делаем.

**4-й ребенок**: Мы зарядку любим очень,

 Каждый быть здоровым хочет,

 Сильным, смелым вырастать,

 Чемпионом новым стать.

**Ведущий**: Команды, приготовиться для приветствия.

 Капитаны выходят вперед и приветствуют друг друга (название команды, девиз, речевка) .

**Ведущий:**

 Все команды вышли дружно,

 Чтобы праздник наш начать

 И поэтому всем нужно

 В нем участие принять.

 Каждый должен свои силы

 Свою ловкость показать

 Быть здоровым и веселым

 И конечно не скучать.

 Вот наши команды и встретились. Предлагаю нашим спортсменам набраться сил, смелости, ловкости, а мы пожелаем нашим участникам больших успехов в предстоящих соревнованиях.

 Оценивать наш праздник будет уважаемое жюри…

**Жюри:** - Мы желаем от души,

                Чтоб результаты были хороши!

 Вот и пришло время для разминки!

**5-й ребенок**: Дружно солнцу улыбнитесь,

 На разминку становитесь.

 Родители вместе с детьми выполняют упражнения с элементами детской аэробики под музыку:

 « Весёлые клоуны»

**Ведущий:** Разминку провели отлично. Команды встают на свои места, мы начинаем наши эстафеты.

**Ведущий: -** Королева спорта – лёгкая атлетика. Начнём с бега.

**1. Эстафета:** Команды должны обежать кегли и вернуться.

**Ведущая: -** Кто не любит футбол?

                     В него играют в любой стране, но у нас места мало,.

                     И мы немного изменим правила.

**2.Эстафета:** «Весёлый футбол»

 (Ребёнок загоняет в ворота мяч палкой, передаёт мяч взрослому, а тот из положения лежа на спине привстаёт на ступни и ладони и ведёт мяч ногами до ворот, забивает гол и возвращается к линии старта).

**Ведущая:** - Капитаны устали и не прочь покататься. Следующее задание называется «Пронеси – не урони».

**3.Эстафета:** «Пронеси - не урони».

 (Родители делают из переплетённых рук креслице, на которое садится ребёнок. Нужно добежать как можно быстрее до ориентира и вернуться обратно)

**Ведущая:** - Эстафета, эстафета!

                     Вместо палочки конфета.

**4.Эстафета:** «Сладкая»

 (Родитель несёт конфету на голове,  передаёт ребёнку, тот кладёт её на спину и двигается на четвереньках, так чтобы конфета не упала).

Ведущая: - Пока наши команды будут отдыхать, мы с болельщиками поиграем.

**5. Эстафета**: «Бег змейкой»

 Бег между четырьмя положенными на пол обручами с малым мячом в руках, обежать куб и вернуться так же обратно. Мяч передается следующему участнику эстафеты.

**6. Эстафета:** «Неваляшки»

 В четырех лежащих на полу обручах поставлено по одной кегле. Первый участник эстафеты бежит, рукой кладет кеглю на пол, огибает куб и возвращается по прямой. Второй участник команды бежит и ставит кегли в обручи, огибает круг и возвращается бегом по прямой.

**7. Эстафета.** « Завяжи бант»

Ребёнок бежит с ленточкой, завязывает бант возвращается, взрослый бежит развязывает бант, возвращается передаёт следующему.

**8. Эстафета**. « Прыжки с хлопами»

Ребёнок прыгает туда и обратно на попе , взрослый зажимает мяч между ног и прыгает.

**9. Эстафета.** «Позвони в звоночек»

Добежать до куба, позвенеть в звонок, оббежать куб, обратно вернуться бегом, передать эстафету следующему игроку рукопожатием.

**10. Эстафета. « Смекалка»**

Ведущий: При выполнении следующего задания участникам нужно проявить смекалку, находчивость, сообразительность. Для ребят я буду загадывать загадки, а родителям задавать вопросы.

**Загадки:**

 1) Просыпаюсь утром рано

 Вместе с солнышком румяным

 Заправляю сам кроватку, быстро делаю …. зарядку

 2) Не обижен, а надут,

 Его по полю ведут.

 А ударят –нипочем

 Не угнаться за … мячом

 3) Этот конь не ест овса,

 Вместо ног два колеса.

 Сядь верхом, езжай на нем,

 Только лучше правь рулем. (Велосипед)

 4) Обе по снегу бегут,

 Обе песенки поют,

 Обе ленты на снегу

 Оставляют на бегу.

**Вопросы:**

1) Как называется спортивный наставник? (тренер)

 2) Как называется начало и конец бега? (старт, финиш)

 3) Когда проходили Олимпийские игры в Москве?

 4) В каком году пройдут Олимпийские игры в России?

**Ведущий:**

 Что за странная дорога?

 Здесь препятствий очень много!

 Что ни шаг-то чудеса,

 Вот так чудо – полоса!

**11. Эстафета.**  «Полоса препятствий»:

 Пролезть в обруч, пробежать «змейкой» вокруг гимнастических палок, пролезть в тоннель.

 Ведущий: А пока наше жюри подводит итоги, команды могут присесть и отдохнуть. Я предлагаю нашим гостям принять участие в игре!

 По желанию гостей выходят два игрока. Каждому дают в руки по воздушному шарику. Шарики игроки кладут на пол в 1 метре от себя. Игрокам завязывают глаза и дают задание – подойти и раздавить шарик ногой. Сами шарики в тайне от игроков убирают.

Эй, спасайся поскорей,

 Убежал из группы клей.

 Никого он не жалеет,

 Всех, кого не встретит, клеит.

Игра со зрителями: «Клей»

 (Ловишка ловит кого-то за руку, теперь они, взявшись за руки, стараются задеть свободными руками других детей, те также цепляются и ловят детей свободными руками).

**Ведущая: -** Помогаем мамам нашим

                     Мы варить уху и кашу,

                     Чтоб уха была вкусна

                     Наловим рыбки из пруда.

 «Кто больше наловит рыбки».

 (Удочкой – магнитом дети ловят рыбку из обруча).

**Ведущий:** Дадим слово нашему жюри.

Награждаются победители и проигравшие.

В конце развлечения все исполняют танец «Маленьких утят»

**Ведущий**: Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Перед тем, как с вами попрощаться мы хотим вам пожелать:

Крепкого здоровья, почаще улыбаться и никогда не унывать!

Спорт, ребята, очень нужен,

 Мы со спортом очень дружим.

 Спорт – помощник!

 Спорт – здоровье!

 Спорт – игра!

 Физкульт – ура!

***Вместе***: До свидания!

До новых встреч.

Выход детей из зала под музыку. («Весёлые старты»).

## *Сценарий праздника, посвященного Дню матери*

(Данный материал может пригодиться  при организации и проведении праздника посвященного Дню матери. В празднике участвуют воспитанники детского сада, педагоги и родители.)

**Цель**: Воспитывать любовь и уважение к маме, создание доброй, теплой атмосферы между поколениями.

Звучит фоновая музыка, выходит, ведущий.

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие мамы! Сегодняшний концерт ваши дети посвящают Вам - самым красивым, самым нежным, самым заботливым, самым любимым! Ваши дети хотят в этот холодный, осенний вечер согреть вас своим теплом, хотят, чтобы вы немного отдохнули и улыбнулись, ведь они все так старались, чтобы подарить вам праздник.

***С  праздником Вас дорогие мамы! С «Днём матери»!***

**1 ребенок** (старшая группа) Стихотворение «День матери» О.А. Татаренко

День матери Праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть еще на дворе.

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселый концерт!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский привет!

Выходят двое детей из подготовительной группы

**1 ребенок:**

Сегодня не простой денёк,

Сегодня - «Праздник мам»

И наш сегодняшний концерт

Мы дарим мамы — вам!

**2 ребенок:**

С неба Ангелы спустились

Чтоб поздравить наших мам

С неба Ангелы спустились

И исполнят танец вам!

«Танец Ангелочков» (Исполняют дети старшей группы)

Выходит ребёнок младшей группы:

Мы мамам любовь свою отдаём

Для них мы сегодня песню споём.

Песня: «Пирожки» (Исполняют дети второй младшей группы)

**Ведущий**:  Хоть и маленькие дочки,

От больших не отстают

В «Мамин праздник» мамам тоже

И станцуют, и споют!

Танец: «Эх, топни нога!» Исполняют дети второй младшей группы.

**Ребенок 2 младшей группы**  Стихотворение «Ко Дню матери» О.А. Татаренко

Улыбнись скорее,

Мама, не грусти!

Подарю тебе я

Солнечные дни,

Подарю листочки,

Подарю цветы.

Сбудутся  пусть точно

Все твои мечты!

Выходят двое детей из средней группы

**1 ребенок:** Добрая, нежная самая,

Нет тебя в мире родней

Как хорошо рядом с мамою,

С милою мамой моей!

**2 ребенок:** Я для тебя, родная,

Песенку эту спою.

Ты всех красивей, я знаю,

Я тебя очень люблю!   (М. В. Сидорова)

Песня   «Наша мама» Муз. Ю. Слонова, слова О. Высотской.

(Исполняют дети средней группы)

**Ребенок:**

Улыбнись скорее, мама,

Я на сцену выхожу,

Оцени мои старанья -

Я ведь для тебя пляшу!

Танец: «Раз ладошка, два ладошка...» (Исполняют дети средней группы)

Выходят дети старшей группы.

**1 ребенок:**

Мы здесь сегодня собрались,

Чтобы поздравить мам,

Большого счастья и здоровья

Мы от души желаем вам!

**2 ребенок:** Пусть день чудесный этот, снежный!

Запомнится как самый нежный!

Как самый радостный и милый,

Весёлый, добрый и красивый!

3 ребенок: Мы поздравляем наших мам-

И это так приятно нам!

Танец «Кнопочка»  (Исполняют дети старшей группы)

**Ведущий:**  А следующее стихотворение мы попробуем рассказать вместе с вами, дорогие мамы.

**Мальчик**: - Кто пришёл ко мне с утра?

**Зал:** - Мама!

**Девочка:** - Кто сказал вставать пора?

**Зал:** - Мама!

**Мальчик:** - Кашу кто успел сварить?

**Зал:** - Мама!

**Мальчик**: - Чаю кто успел налить?

**Зал:** - Мама!

**Девочка:** - Кто косички мне заплёл?

**Зал**: - Мама!

**Девочка:**- Кто же целый дом подмёл?

**Зал:** - Мама!

**Мальчик:** Кто цветов в саду нарвал?

**Зал:** - Мама!

**Девочка:** - Кто меня поцеловал?

**Зал:** - Мама!

**Мальчик:** Кто ребячий любит смех?

**Зал:** Мама!

**Мальчик и Девочка:** - Кто на свете лучше всех?

**Зал**: - Мама!

**Ведущий**: Дорогие мамы, примите от ваших детей в подарок зажигательный танец «Катюша».

Танец «Катюша»  (Исполняют дети старшей группы).

**Ведущий:** Сегодня в нашем зале присутствуют многодетные мамы Давайте поприветствуем их аплодисментами! Быть «мамой» — это большой труд...

А быть мамой троих, четверых, пятерых детей — это огромный труд! Сегодня наша заведующая  вручит многодетным мамам грамоты за их неисчерпаемую любовь к детям.

Награждение грамотами многодетных матерей.

**Ведущий**: Примите от нас ещё раз горячие аплодисменты и жаркий восточный танец.

«Восточный танец» (Исполняют дети подготовительной группы)

**Ведущий:**  Среди наших мам есть мамы, которые одни, без чьей - либо помощи воспитывают своих детей. Давайте поддержим этих стойких и мужественных дам горячими аплодисментами!

Сегодня воспитанница подготовительной группы  подарит для них песню

Сольная песня «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

**Ведущий:** Я попрошу поднять руки тех мам, которые воспитывают сыновей!

Заверяю вас: вам нечего бояться, когда у вас есть такие мужественные защитники. Встречайте мальчиков из подготовительной группы с танцем «Солдаты».

Танец «Солдаты» Группа «Отпетые мошенники» и Л. Агутин

(Исполняют мальчики подготовительной группы).

Выходит девочка из подготовительной группы.

Желаю быть всегда красивой,

Весёлой, искренней, родной!

Довольной жизнью и счастливой,

Беспечной, радостной — со мной!

Песня: «Три желания» муз. Е. Зарицкой, слова И. Шевчука.

**Ведущая**: Мы в жизни разными дорогами шагали

Неважно, сколько зим и сколько лет,

Но эту истину давно уже познали:

Родней, чем мама, человека нет!

На этом наш праздничный концерт окончен.

Ваши дети приглашают своих любимых мам в группы на чаепитие.

Звучит фоновая музыка. Гости расходятся в групповые комнаты на чаепитие.